

Der Barde im »Common Design«

BEGLEITMATERIAL ZUM HÖRBUCH

Der Barde im »Common Design«

Daniel Pongratz alias »Danger Dan«

und die Sehnsucht nach dem Baggersee

BAND 21

BUCHREIHE:

PROFILE DER SIMULATION



WISTANA
VERLAG

© 2026 Wistana GmbH
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2026

Wistana GmbH
Bahnstrasse 8
CH-8603 Schwerzenbach
kontakt@wistana-verlag.com

www.wistana-verlag.com
www.wistana-publisher.com
www.geschichtsmanufaktur.info
www.cryptoarchive.io

HINWEIS

Diese Publikation verdankt ihre Entstehung der intelligenten Verbindung von Friedrich Pfads tiefgreifendem Wissen und der Leistungsfähigkeit modernster KI-Technologie. Die von der KI entwickelten Entwürfe wurden von Friedrich Pfad persönlich geprüft und verfeinert. Diese innovative Zusammenarbeit ermöglicht Ihnen einen klaren, fundierten und einzigartigen Einblick in eine bisher verborgene Welt.

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1. GLOSSAR DER BEGRIFFE	10
2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN	13
3. AUSBLICK	19
WERBUNG	22

VORWORT

Dieses Dossier ist das unverzichtbare Fundament des Hörbuches »Der Barde im ›Common Design«.

Da das gesprochene Wort in der digitalen Welt flüchtig ist und die Popkultur ihre politischen Agenden oft unter dem Deckmantel der musikalischen Unterhaltung verbirgt, dient dieses Dokument der Verifizierung und der dauerhaften Verankerung der Fakten. Der Anspruch des Wistana Verlags ist die Verbindung von philosophischer Analyse und radikaler Empirie.

Wo im Hörbuch die Funktion des modernen »Barden« als funktionales Rädchen im Getriebe der psychologischen Kriegsführung entlarvt wird, liefert dieses PDF die historischen und rechtlichen Hintergründe, die in der üblichen Berichterstattung verschwiegen werden. Es dient dem Hörer als Werkzeug, um das Gehörte zu überprüfen – insbesondere die brisanten Herleitungen zur potentiellen Stasi-Zersetzungsmethodik.

Es ist der Beweis, daß die im Hörbuch gezogene Bilanz keine bloße Meinung ist, sondern auf einer akribischen forensischen Anatomie der Verhältnisse beruht.

1. GLOSSAR DER BEGRIFFE

Zum besseren Verständnis der philosophischen Herleitung werden hier die zentralen Begriffe definiert, wie sie im Hörbuch verwendet werden.

Das Gestell

Ein Zentralbegriff bei Martin Heidegger. Er beschreibt das Wesen der modernen Technik als eine Art, die Welt zu betrachten: Alles wird zum »Bestand«, zur Ressource, die verwaltet wird. Im Kontext dieser Analyse ist der »Barde« eine Funktion des »Gestells«: Er liefert die emotionalen Reize (Empörung, musikalische Affekte), damit die Bevölkerung moralisch verwaltet und zur »Zersetzung« des Andersdenkenden konditioniert werden kann.

Das Gerede

In der Arbeit von Daniel Pongratz manifestiert sich das »Gerede« durch die endlose Reproduktion von vorgefertigten »antifaschistischen« Parolen, die als Kunst verkauft werden. Dieser moralisierende Lärm verhindert die Besinnung, die notwendig wäre, um die völkerrechtliche Tragweite der eigenen Sprache zu erkennen. Das »Gerede« dient hier möglicherweise als popkulturelle Vorstufe zur physischen Vernichtung.

Das Man

Der unsichtbare Diktator des Alltags. Der »Barde« liefert die eingängigen Narrative, die das anonyme »Man« benötigt, um seine Konformität als moralische Überlegenheit zu tarnen. Pongratz singt, was das »Man« hören will. Er markiert das Ziel für den gesellschaftlichen Ausschluss und sichert so die Stabilität der Simulation.

Seinsvergessenheit

Der Zustand des modernen Menschen, der den Zugang zu seiner eigenen Essenz verloren hat. Pongratz' inszenierte Sehnsucht nach der Banalität eines »Baggersees« ist der ultimative Ausdruck dieser »Seinsvergessenheit«. Anstatt sich der Schwere der eigenen Existenz (und Verantwortung) zu stellen, flüchtet der Akteur in die simulierte Idylle, während er gleichzeitig rhetorisch die Vernichtungsmaschinerie gegen andere befeuert.

Der Falke (Radikale Empirie)

Bezugnehmend auf Kaiser Friedrich II. Es symbolisiert die Haltung, sich nicht von der künstlichen »Klavier-Romantik« eines Pop-Künstlers blenden zu lassen, sondern die historische Kontinuität hinter dem Phänomen »Danger Dan« mit eiskalter, forensischer Klarheit aus der Vogelperspektive zu beobachten.

Common Design

Ein historischer Begriff des Völkerstrafrechts aus den Nachkriegsprozessen, der heute als Prinzip des »Gemeinsamen Tatplans« (*Joint Criminal Enterprise*) fest in das zwingende Völkerrecht (*Ius Cogens*) integriert ist. Wer durch mediale Entmenschlichung das psychologische Klima für eine Vernichtungsarchitektur flankiert, unterwirft sich genau dieser Logik. Die Kunstfreiheit endet dort, wo der Akteur zum haftbaren Rädchen in einem zersetzenden Gesamtsystem wird.

Lizenzfreiheit

Ein von Friedrich Pfad geprägter Begriff für den Zustand der Scheinfreiheit innerhalb des »Gestells«. Rechte und Meinungsfreiheit werden nicht mehr als unveräußerliche Naturrechte begriffen, sondern wie eine digitale Lizenz vergeben, die bei abweichender Ansicht entzogen wird. Der »Barde« fungiert hierbei möglicherweise als der musikalische Scharfrichter: Durch seinen Gesang kann er bestimmen, wem die »Lizenz« zur gesellschaftlichen Teilhabe gelöscht werden soll.

2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN

Die im Hörbuch getroffenen Aussagen zu politischen Ereignissen und Personen basieren auf öffentlich zugänglichen Quellen, Berichten und Akten.

Bohr, Felix: Kriegsverbrecherlobby – Bundesdeutsche Hilfe für im Ausland inhaftierte NS-Täter, 1. Auflage, Berlin, 2018.

Boissier, Pierre: Völkerrecht und Militärbefehl – Ein Beitrag zur Frage der Verhütung und Bestrafung von Kriegsverbrechen, Stuttgart, 1953.

Eiber, Ludwig und Sigel, Robert (Hrsg.): Dachauer Prozesse – NS-Verbrechen vor amerikanischen Militärgerichten 1945 – 1948, Göttingen, 2007.

Frei, Norbert (Hrsg.): Transnationale Vergangenheitspolitik – Der Umgang mit deutschen Kriegsverbrechern in Europa nach dem Zweiten Weltkrieg, Göttingen, 2006.

Frei, Norbert: Vergangenheitspolitik – Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit, München, 1996.

Hassel, Katrin: Kriegsverbrechen vor Gericht – Die Kriegsverbrecherprozesse vor Militärgerichten in der britischen Besatzungszone unter dem Royal Warrant vom 18. Juni 1945 (1945-1949), 1. Auflage, Baden-Baden, 2009.

Igel, Regine: Terrorismus-Lügen – Wie die Stasi im Untergrund agierte, München, 2012.

Internationaler Militärgerichtshof Nürnberg (Hrsg.): Der Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher vor dem Internationalen Militärgerichtshof, Nürnberg 14. November 1945 - 1. Oktober 1946, 23 Bde., Nürnberg, 1947-1949.

Kern, Erich: Das harte Leben, Wels, 1950.

Lessing, Holger: Der erste Dachauer Prozess (1945/46), 1. Auflage, Baden-Baden, 1993.

McCloy, John J.: 7. Bericht über Deutschland, Frankfurt am Main, 1951.

Meyer, Kathrin: Entnazifizierung von Frauen – Die Internierungslager der US-Zone Deutschlands 1945-1952, Berlin, 2004.

Neuhäusler, Johannes: Wie war das im KZ Dachau? – Ein Versuch der Wahrheit näherzukommen, 8. Auflage, München, 1972.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 2. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg – Eine Spurensuche, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Im Bann des Wahns – Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und Ilse Koch im Visier von Alexandra Przyrembel, 1. Auflage, Wilihof, 2023.

Pfad, Friedrich: Ein vergangenheitspolitischer Blindgänger – Nicholas John Williams im pseudowissenschaftlichen Sumpf, 1. Auflage, Schwerzenbach, 2025.

Pflanz, Heinrich: Der Spöttinger Friedhof in Landsberg am Lech, St. Ottilien, 2004.

Priemel, Kim C. & Stiller, Alexa (Hrsg.): NMT, Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtschöpfung, Hamburg, 2013.

Rabert, Bernhard: Links- und Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik Deutschland von 1970 bis heute, Bonn, 1995.

Raithel, Thomas: Die Strafanstalt Landsberg am Lech und der Spöttinger Friedhof (1944-1958), München, 2009.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der Alt- und Neonazis, 1. Auflage, Berlin, 2001.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der Alt- und Neonazis, 2. Auflage, Berlin, 2002.

Rückerl, Adalbert (Hrsg.): NS-Prozesse – Nach 25 Jahren Strafverfolgung: Möglichkeiten – Grenzen – Ergebnisse, Karlsruhe, 1971.

Schmidt, Michael: Heute gehört uns die Straße... – Der Inside-Report aus der Neonazi-Szene, Düsseldorf, 1993.

Supreme Headquarters, Allied Expeditionary Force (SHAEF): Handbook for Military Government in Germany – Prior to Defeat Or Surrender, 1944.

Supreme Headquarters, Allied Expeditionary Force (SHAEF): Arrest categories handbook: Germany, 1945.

Taler, Conrad: Die Verharmloser – Über den Umgang mit dem Rechtsradikalismus, Bremen, 1996.

Taylor, Telford: Final Report to the Secretary of the Army on the Nuernberg War Crimes Trials under Control Council Law No. 10, Washington, 1949.

Zeitschriften

Göring, Hermann; Keitel, Wilhelm; Lammers, Hans Heinrich (Hrsg.): Reichsgesetzblatt Teil 1, Nr. 181, Berlin, 1940.

Steidl, Rudolf: «Es fing ganz harmlos an...», in: National-Zeitung, Sonderausgabe (August 1955).

«Tausende protestierten in München gegen Neonazismus in der BRD», in: Neues Deutschland, 22.06.1989.

3. AUSBLICK

Sie haben die Analyse des Versuchs einer musikalischen und medialen Entmenschlichung gehört. Dies war die forensische Diagnose des »Common Design«. Dabei bleibt das Weltrecht keine abstrakte Theorie, sondern ist die eiskalte, statische Instanz gegen die Zersetzung der menschlichen Integrität. Weitere Analysen werden folgen.

WERBUNG

Ihr Horizont von morgen – heute erweitern.

Keine Zeit für dicke Bücher, aber dennoch fundierte Einblicke gesucht? Komplexe Themen verstehen, frei von Polemik und populistischen Vereinfachungen?

Entdecken Sie unsere Kurzbücher! Sie liefern das Wesentliche zu entscheidenden Themen – prägnant, seriös und verständlich. Diese Schriftstücke entstanden mithilfe neuester KI-Technologie basierend auf den deutschsprachigen Ausführungen Friedrich Pfads. Anschließend kontrollierte Pfad die generierten Inhalte sorgfältig auf Korrektheit, um die inhaltliche Qualität sicherzustellen.

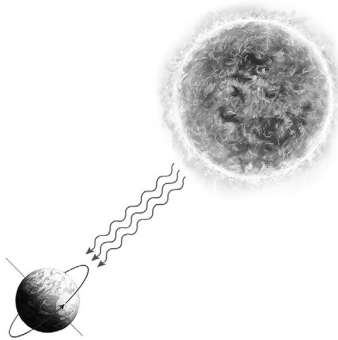
Ob deutsche Nachkriegszeit, Fakten zu Klima und Evolution oder historische Persönlichkeiten wie Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und der Verein *Stille Hilfe für Kriegsgefangene und Internierte* – unsere Publikationen bieten schnelle, fundierte Orientierung.

Wir setzen auf Klarheit und Seriosität statt auf Lautstärke. Gewinnen Sie wertvolle Erkenntnisse und erzielen Sie Ihre eigene, fundierte Wissenserweiterung.

Wissen, das bleibt!

KLIMA & EVOLUTION

Eine alternative Perspektive

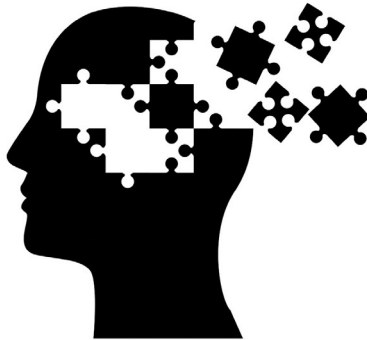


Kräfte des Wandels

Band 1

BLUT IM KOPF

Eine philosophische Grenzerfahrung



Kräfte des Wandels

Band 2



DER NATÜRLICHE INDIVIDUALISMUS

Das Manifest



Kräfte des Wandels

Band 3

DIE HERRSCHAFT DES GESTELLS

1. Martin Heideggers Diagnose
der vollendeten Matrix

Die Lichtung des Seins

Band 1

DER DENKWEG DER KEHRE

2. Martin Heideggers Schritt zurück
aus der Seinsvergessenheit

Die Lichtung des Seins

Band 2

DIE WAHRHEIT DER UNVERBORGENHEIT

3. Martin Heideggers Entwurf
des Wohnens im Sein

Die Lichtung des Seins

Band 3

DIE ILLUSION DER MEINUNG

1. Friedrich Pfads Diagnose:
Die Orchester auf dem sinkenden Schiff

Genealogie der Götzen

Band 1

DIE WISSENSFREIHEIT

2. Friedrich Pfads Ausweg:
Der Gralssucher und die Rettungsboote

Genealogie der Götzen

Band 2

DER ERSTE GÖTZE

3. Friedrich Pfads Genealogie:
Der Bauplan für den »Turmbau zu Babel«

Genealogie der Götzen

Band 3

DAS FALKENBUCH

Wie Kaiser Friedrich II.
die »Illusion der Meinung« besiegte

Der natürliche Individualist

Band 1

DIE VOLLENDUNG

Die Wiederherstellung
der Ganzheit

Der natürliche Individualist

Band 18