

Der Verwalter der Vergangenheit

**BEGLEITMATERIAL ZUM
HÖRBUCH**

**Der Verwalter
der Vergangenheit**

Ulrich Herbert

und die Konstruktion der Geschichte

BAND 9

BUCHREIHE:

PROFILE DER SIMULATION



WISTANA
VERLAG

© 2026 Wistana GmbH
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2026

Wistana GmbH
Bahnstrasse 8
CH-8603 Schwerzenbach
kontakt@wistana-verlag.com

www.wistana-verlag.com
www.wistana-publisher.com
www.geschichtsmanufaktur.info
www.cryptoarchive.io

HINWEIS

Diese Publikation verdankt ihre Entstehung der intelligenten Verbindung von Friedrich Pfads tiefgreifendem Wissen und der Leistungsfähigkeit modernster KI-Technologie. Die von der KI entwickelten Entwürfe wurden von Friedrich Pfad persönlich geprüft und verfeinert. Diese innovative Zusammenarbeit ermöglicht Ihnen einen klaren, fundierten und einzigartigen Einblick in eine bisher verborgene Welt.

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1. GLOSSAR DER BEGRIFFE	10
2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN	13
3. AUSBLICK	16
WERBUNG	20

VORWORT

Dieses Dossier ist das unverzichtbare Fundament des Hörbuches *»Der Verwalter der Vergangenheit – Ulrich Herbert und die Konstruktion der Geschichte«*.

Da das gesprochene Wort in der medialen Welt flüchtig ist und oft vom »Gerede« der akademischen Deutungshoheit überdeckt wird, dient dieses Dokument der Verifizierung und der dauerhaften Verankerung der Fakten. Der Anspruch des Wistana Verlags ist die Verbindung von philosophischer Analyse und radikaler Empirie.

Wo im Hörbuch die Funktion des modernen Historikers als Architekt eines geschlossenen Weltbildes entlarvt wird, liefert dieses PDF die historischen Hintergründe, die in der üblichen Geschichtsschreibung verschwiegen werden. Es dient dem Hörer als Werkzeug, um das Gehörte zu überprüfen – insbesondere die brisanten Fakten zu den von Herbert ignorierten Schicksalen der alliierten Willkür (Landsberg, Steup, Schmidt) sowie die potentiellen Verbindungen zu geheimdienstlicher Zersetzungsarbeit (Fall Neumann).

1. GLOSSAR DER BEGRIFFE

Zum besseren Verständnis der philosophischen Herleitung werden hier die zentralen Begriffe definiert, wie sie im Hörbuch verwendet werden.

Das Gestell

Ein Zentralbegriff bei Martin Heidegger. Er beschreibt das Wesen der modernen Technik, die die Welt als Ressource betrachtet. Im Kontext dieser Analyse ist Ulrich Herbert eine Funktion des »Gestells«: Er liefert das notwendige historische Datenmaterial (Schuld-Narrative, Täter-Raster), damit die Vergangenheit als »Bestand« vom heutigen politischen Betrieb verwaltet und genutzt werden kann. Geschichte ist hier kein offener Forschungsprozess, sondern ein Rohstoff zur Legitimierung der Gegenwart.

Das Gerede

Der Gegenbegriff zum eigentlichen »Reden«. Heidegger bezeichnet damit eine Kommunikation, die den Dingen nicht auf den Grund geht. In der Arbeit von Herbert manifestiert sich das »Gerede« in seiner Allianz mit medialen Akteuren wie Correctiv und Oliver Schröm. Anstatt Quellen kritisch zu prüfen (Radikale Empirie), werden Narrative aus dubiosen,

möglicherweise Stasi-nahen Quellen übernommen und akademisch veredelt. Dieses wissenschaftliche »Gerede« pathologisiert historische Akteure (wie die Prinzessin von Isenburg), um sich der Mühe des wirklichen Verstehens zu entheben.

Das Man

Der unsichtbare Diktator des Alltags und der Akademie. Heidegger schreibt: »Wir urteilen, wie man urteilt.« Herbert agiert als Verwalter des »Man«. Er liefert die Schablonen, wer als »Täter« und wer als »Demokrat« zu gelten hat. Er bestätigt das Weltbild der Konformität, indem er jene historischen Fakten ausblendet, die das »Man« verunsichern könnten – etwa die Willkürurteile gegen Juden und NS-Gegner durch Alliierte.

Seinsvergessenheit

Der Zustand des modernen Menschen, der das eigentliche »Sein« vergessen hat. In der Analyse beschreibt dieser Begriff die Entmenschlichung der historischen Person durch Herbert. Als Beispiel der Siegerjustiz dient der Jude Peter Robert Landsberg oder der Kommunist Ernst Schmidt: Hier wird der Einzelne nicht mehr als Mensch mit einem Schicksal (»Dasein«) betrachtet. Sie werden ignoriert, weil sie nicht in das Raster der »Vergangenheitspolitik« passen. Das individuelle Leid verschwindet hinter der abstrakten Theorie.

Der Falke (Radikale Empirie)

Bezugnehmend auf Kaiser Friedrich II. und sein Werk »*De arte venandi cum avibus*«. Es symbolisiert die Haltung, sich nicht auf Dogmen oder mediale Narrative zu verlassen, sondern nur auf das, was durch eigene Beobachtung und Erfahrung (»Was ist«) beweisbar ist. Ulrich Herbert fehlt dieser Falkenblick; am Hofe des Kaisers hätte man für einen Verwalter von Akten, der den Tiefgang der Realität scheut, keine Verwendung gehabt. Der Falke ist der Gegenentwurf zum »Architekten«, der das Haus der Geschichte nach politischem Bauplan errichtet.

Lizenzfreiheit

Ein von Friedrich Pfad geprägter Begriff für den Zustand der Scheinfreiheit. Die Freiheit zur Forschung wird vom »Gestell« wie eine Lizenz vergeben. Wer Fragen stellt, die das Fundament der Deutungshoheit berühren (etwa nach den Quellen der Finanzierung des Extremismus durch die *DDR*), riskiert den Entzug der Lizenz. Herberts Rolle ist es, die Grenzen dieser Lizenz durch seine Deutungshoheit zu bewachen.

2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN

Die im Hörbuch getroffenen Aussagen zu politischen Ereignissen und Personen basieren auf öffentlich zugänglichen Quellen, Berichten und Akten.

Herbert, Ulrich: Best – Biographische Studien über Radikalismus, Weltanschauung und Vernunft, 1903 – 1989, 2. durchgesehene Auflage, Bonn 1996.

Igel, Regine: Terrorismus-Lügen – Wie die Stasi im Untergrund agierte, München, 2012.

Kern, Erich: Das harte Leben, Wels, 1950.

McCloy, John J.: 7. Bericht über Deutschland, Frankfurt am Main, 1951.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 2. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg – Eine Spurensuche, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Im Bann des Wahns – Helene

Elisabeth Prinzessin von Isenburg und Ilse Koch
im Visier von Alexandra Przyrembel, 1. Auflage,
Wilihof, 2023.

Pfad, Friedrich: Ein vergangenheitspolitischer
Blindgänger – Nicholas John Williams im
pseudowissenschaftlichen Sumpf, 1. Auflage,
Schwerzenbach, 2025.

Rabert, Bernhard: Links- und Rechtsterrorismus
in der Bundesrepublik Deutschland von 1970 bis
heute, Bonn, 1995.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für
braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der
Alt- und Neonazis, 1. Auflage, Berlin, 2001.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für
braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der
Alt- und Neonazis, 2. Auflage, Berlin, 2002.

Schmidt, Michael: Heute gehört uns die Straße...
– Der Inside-Report aus der Neonazi-Szene,
Düsseldorf, 1993.

Taler, Conrad: Die Verharmloser – Über den
Umgang mit dem Rechtsradikalismus, Bremen, 1996.

Zeitschriften

Gollwitzer, Heinz: Die Wurzeln des Nationalismus, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Beilage zur Wochenzeitung «Das Parlament», 12. September 1962, S. 458.

Gollwitzer, Heinz: Nationalismus - Demokratie - Liberalismus, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Beilage zur Wochenzeitung «Das Parlament», 12. September 1962, S. 458.

Steidl, Rudolf: «Es fing ganz harmlos an...», in: National-Zeitung, Sonderausgabe (August 1955).

«Tausende protestierten in München gegen Neonazismus in der BRD», in: Neues Deutschland, 22.06.1989.

3. AUSBLICK

Sie haben die Analyse »*Der Verwalter der Vergangenheit*« gehört. Dies war die Diagnose des Symptoms in der Wissenschaft. Die kommenden Veröffentlichungen dringen weiter in die Tiefe, um noch schärfer zu beleuchten, wie Geschichte nicht nur geschrieben, sondern als Waffe eingesetzt wird. Wir werden den Weg vom »Gerede« zur »Eigentlichkeit« weiter beschreiten – jenseits der Tabus, die von den Verwaltern der Vergangenheit errichtet wurden.

WERBUNG

Ihr Horizont von morgen – heute erweitern.

Keine Zeit für dicke Bücher, aber dennoch fundierte Einblicke gesucht? Komplexe Themen verstehen, frei von Polemik und populistischen Vereinfachungen?

Entdecken Sie unsere Kurzbücher! Sie liefern das Wesentliche zu entscheidenden Themen – prägnant, seriös und verständlich. Diese Schriftstücke entstanden mithilfe neuester KI-Technologie basierend auf den deutschsprachigen Ausführungen Friedrich Pfads. Anschließend kontrollierte Pfad die generierten Inhalte sorgfältig auf Korrektheit, um die inhaltliche Qualität sicherzustellen.

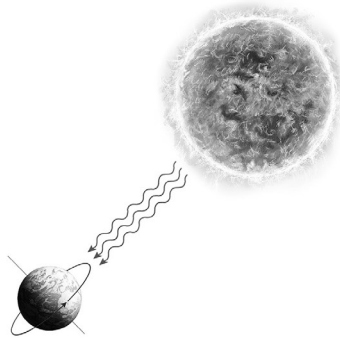
Ob deutsche Nachkriegszeit, Fakten zu Klima und Evolution oder historische Persönlichkeiten wie Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und der Verein *Stille Hilfe für Kriegsgefangene und Internierte* – unsere Publikationen bieten schnelle, fundierte Orientierung.

Wir setzen auf Klarheit und Seriosität statt auf Lautstärke. Gewinnen Sie wertvolle Erkenntnisse und erzielen Sie Ihre eigene, fundierte Wissenserweiterung.

Wissen, das bleibt!

KLIMA & EVOLUTION

Eine alternative Perspektive



Kräfte des Wandels

Band 1

BLUT IM KOPF

Eine philosophische Grenzerfahrung



Kräfte des Wandels

Band 2

DER NATÜRLICHE INDIVIDUALISMUS

Das Manifest



Kräfte des Wandels

Band 3

DIE HERRSCHAFT DES GESTELLS

1. Martin Heideggers Diagnose
der vollendeten Matrix

Die Lichtung des Seins

Band 1

DER DENKWEG DER KEHRE

2. Martin Heideggers Schritt zurück
aus der Seinsvergessenheit

Die Lichtung des Seins

Band 2

DIE WAHRHEIT DER UNVERBORGENHEIT

3. Martin Heideggers Entwurf
des Wohnens im Sein

Die Lichtung des Seins

Band 3



WISTANA
VERLAG

DIE ILLUSION DER MEINUNG

1. Friedrich Pfads Diagnose:
Die Orchester auf dem sinkenden Schiff

Genealogie der Götzen

Band 1

DIE WISSENSFREIHEIT

2. Friedrich Pfads Ausweg:
Der Gralssucher und die Rettungsboote

Genealogie der Götzen

Band 2

DER ERSTE GÖTZE

3. Friedrich Pfads Genealogie:

Der Bauplan für den »Turmbau zu Babel«

Genealogie der Götzen

Band 3

DAS FALKENBUCH

Wie Kaiser Friedrich II.
die »Illusion der Meinung« besiegte

Der natürliche Individualist

Band 1



WISTANA
VERLAG

DIE VOLLENDUNG

Die Wiederherstellung
der Ganzheit

Der natürliche Individualist

Band 18