Die Kunst der Jagd

Begleitmaterial zum Hörbuch

Die Kunst der Jagd

Friedrich II.

und die Radikale Empirie der Lichtung

Band 5

Buchreihe:

Gesetze des »Daseins«

Wistana Verlag

© 2026 Wistana GmbH
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2026

Wistana GmbH
Bahnstrasse 8
CH-8603 Schwerzenbach
kontakt@wistana-verlag.com

www.wistana-verlag.com
www.wistana-publisher.com
www.geschichtsmanufaktur.info
www.cryptoarchive.io

Hinweis

Diese Publikation verdankt ihre Entstehung der intelligenten Verbindung von Friedrich Pfads tiefgreifendem Wissen und der Leistungsfähigkeit modernster KI-Technologie. Die von der KI entwickelten Entwürfe wurden von Friedrich Pfad persönlich geprüft und verfeinert. Diese innovative Zusammenarbeit ermöglicht Ihnen einen klaren, fundierten und einzigartigen Einblick in eine bisher verborgene Welt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

1. Glossar der Begriffe 10

2. Quellen und Anmerkungen 12

3. Ausblick 14

Werbung 18

Vorwort

Dieses Dossier ist das unverzichtbare Fundament des Tondokumentes *»Die Kunst der Jagd – Friedrich der Zweite und die Radikale Empirie der Lichtung«*.

Da das gesprochene Wort in der medialen Welt flüchtig ist und heute vom »Gerede« der permanenten moralischen Alarmierung überdeckt wird, dient dieses Dokument der Verifizierung und der dauerhaften Verankerung der Fakten. Der Anspruch des Wistana Verlags ist die untrennbare Verbindung von philosophischer Analyse und radikaler Empirie.

Wo im Tondokument die Funktion zeitgenössischer Narrative als Instrumente der »Zersetzungsarbeit« entlarvt wird, liefert dieses PDF die historischen Hintergründe und archivalischen Belege, die in der auf Konformität ausgelegten Berichterstattung verschwiegen werden. Es dient dem Hörer als Werkzeug, um das Gehörte eigenständig zu überprüfen – insbesondere die Herleitungen zu den verdeckten Geldflüssen der *DDR*, den Netzwerken des Extremismus und der unbestechlichen Beobachtungsgabe Kaiser Friedrichs II..

Es ist der Beweis, daß die im Tondokument gezogene Bilanz keine bloße Meinung ist, sondern auf einer akribischen Anatomie der Tatsachen beruht.

1. Glossar der Begriffe

Zum besseren Verständnis der philosophischen Herleitung werden hier die zentralen Begriffe definiert, wie sie im Hörbuch verwendet werden.

Das Gestell

Ein Zentralbegriff bei Martin Heidegger. Er beschreibt das Wesen der modernen Technik, die alles – auch die Geschichte – zum »Bestand«, zur Ressource und zum Material degradiert. Im Kontext dieser Analyse wird die Vergangenheit nicht mehr als Raum der Wahrheit begriffen, sondern als verwaltetes Datenset, das ideologisch passend gemacht wird.

Das Gerede

Der Gegenbegriff zum eigentlichen »Reden«. Es bezeichnet eine Kommunikation, die den Dingen nicht auf den Grund geht, sondern an der Oberfläche treibt. In der historischen Debatte manifestiert sich das »Gerede« durch die endlose Wiederholung moralisierter Narrative, die eine echte Sichtung der Quellen verhindern.

Das Man

Der unsichtbare Diktator des Alltags. Im geschichtlichen Diskurs diktiert das »Man«, welche Wahrheiten zulässig sind und welche Fakten

ignoriert werden müssen. Wer ausschert und auf die tatsächliche Aktenlage verweist, wird vom »Man« durch soziale Ächtung sanktioniert.

Seinsvergessenheit

Der Zustand des modernen Menschen, der vor lauter Simulationen und Erwartungen das eigentliche Wesen der Realität vergessen hat. In der historischen Forschung beschreibt dies den Verlust der Fähigkeit, ein Dokument in seiner spröden, wertfreien Logik stehen zu lassen.

Der Falke (Radikale Empirie)

Bezugnehmend auf Kaiser Friedrich II. und sein Werk *»De arte venandi cum avibus«*. Es symbolisiert die Haltung, sich nicht auf Dogmen oder vorgefertigte Meinungen zu verlassen, sondern nur auf das, was durch unbestechliche Beobachtung beweisbar ist. Es ist der »Falkenblick«, der Muster dort erkennt, wo andere nur Chaos vermuten.

Die Lichtung

Ein Begriff für den Ort der Wahrheit und Unverborgenheit (Aletheia). Die »Rückkehr zur Lichtung« bedeutet, aus dem ideologischen Nutzdenken herauszutreten und die Geschichte wieder als das zu sehen, was sie ist: Ein Feld nackter Tatsachen, jenseits menschlicher Wunschvorstellungen (*Ea quae sunt, sicut sunt*).

2. Quellen und Anmerkungen

Die im Hörbuch getroffenen Aussagen zu politischen Ereignissen und Personen basieren auf öffentlich zugänglichen Quellen, Berichten und Akten.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 2. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg – Eine Spurensuche, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Im Bann des Wahns – Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und Ilse Koch im Visier von Alexandra Przyrembel, 1. Auflage, Wilihof, 2023.

Pfad, Friedrich: Ein vergangenheitspolitischer Blindgänger – Nicholas John Williams im pseudowissenschaftlichen Sumpf, 1. Auflage, Schwerzenbach, 2025.

Pfad, Friedrich: Das Falkenbuch – Wie Kaiser Friedrich II. die »Illusion der Meinung« besiegte, 1. Auflage, Schwerzenbach, 2025.

Zeitschriften

Steidl, Rudolf: «Es fing ganz harmlos an…», in: National-Zeitung, Sonderausgabe (August 1955).

«Tausende protestierten in München gegen Neonazismus in der BRD», in: Neues Deutschland, 22.06.1989.

3. Ausblick

Nachdem die »Radikale Empirie« am Beispiel des staufischen Kaisers und der Zeitgeschichte durchexerziert wurde, ist der Weg geebnet. Dies war die methodische Grundlegung. Die kommenden Veröffentlichungen dringen weiter in die Tiefe der menschlichen Statik vor. Wir wenden den Falkenblick nun von den äußeren Aktenordnern ab und richten ihn auf das Innerste: Die ungeschriebenen Gesetze der Souveränität und die unzerstörbare Substanz des Individuums in einer Welt der totalen Verwaltung.

Werbung

Ihr Horizont von morgen – heute erweitern.

Keine Zeit für dicke Bücher, aber dennoch fundierte Einblicke gesucht? Komplexe Themen verstehen, frei von Polemik und populistischen Vereinfachungen?

Entdecken Sie unsere Kurzbücher! Sie liefern das Wesentliche zu entscheidenden Themen – prägnant, seriös und verständlich. Diese Schriftstücke entstanden mithilfe neuester KI-Technologie basierend auf den deutschsprachigen Ausführungen Friedrich Pfads. Anschließend kontrollierte Pfad die generierten Inhalte sorgfältig auf Korrektheit, um die inhaltliche Qualität sicherzustellen.

Ob deutsche Nachkriegszeit, Fakten zu Klima und Evolution oder historische Persönlichkeiten wie Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und der Verein *Stille Hilfe für Kriegsgefangene und Internierte* – unsere Publikationen bieten schnelle, fundierte Orientierung.

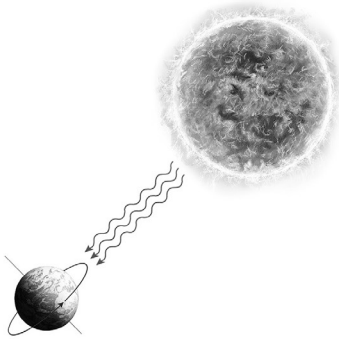
Wir setzen auf Klarheit und Seriosität statt auf Lautstärke. Gewinnen Sie wertvolle Erkenntnisse und erzielen Sie Ihre eigene, fundierte Wissenserweiterung.

Wissen, das bleibt!

WISTANA VERLAG

KLIMA & EVOLUTION

Eine alternative Perspektive



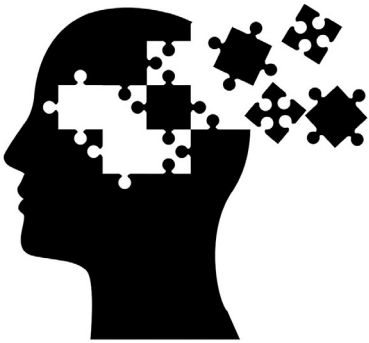
Kräfte des Wandels

Band 1

Wistana Verlag

BLUT IM KOPF

Eine philosophische Grenzerfahrung



Kräfte des Wandels

Band 2

Wistana
Verlag

DER NATÜRLICHE INDIVIDUALISMUS

Das Manifest

Kräfte des Wandels

Band 3

Wistana
Verlag

DIE HERRSCHAFT DES GESTELLS

1. Martin Heideggers Diagnose der vollendeten Matrix

Die Lichtung des Seins

Band 1

WISTANA
VERLAG

DER DENKWEG DER KEHRE

2. Martin Heideggers Schritt zurück aus der Seinsvergessenheit

Die Lichtung des Seins

Band 2

Wistana Verlag

DIE WAHRHEIT DER UNVERBORGENHEIT

3. Martin Heideggers Entwurf des Wohnens im Sein

Die Lichtung des Seins

Band 3

DIE ILLUSION DER MEINUNG

1. Friedrich Pfads Diagnose:

Die Orchester auf dem sinkenden Schiff

Genealogie der Götzen

Band 1

DIE WISSENSFREIHEIT

2. Friedrich Pfads Ausweg: Der Gralssucher und die Rettungsboote

Genealogie der Götzen

Band 2

WISTANA
VERLAG

DER ERSTE GÖTZE

3. Friedrich Pfads Genealogie:

Der Bauplan für den »Turmbau zu Babel«

Genealogie der Götzen

Band 3

DAS FALKENBUCH

Wie Kaiser Friedrich II.
die »Illusion der Meinung« besiegte

Der natürliche Individualist

Band 1

WISTANA
VERLAG

DIE VOLLENDUNG

Die Wiederherstellung der Ganzheit

Der natürliche Individualist

Band 18