

Die Maske des Aktivismus

**BEGLEITMATERIAL ZUM
HÖRBUCH**

**Die Maske
des Aktivismus**

Jean Peters

und die Mechanik der Inszenierung

BAND 19

BUCHREIHE:

PROFILE DER SIMULATION

 **WISTANA**
VERLAG

© 2026 Wistana GmbH
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2026

Wistana GmbH
Bahnstrasse 8
CH-8603 Schwerzenbach
kontakt@wistana-verlag.com

www.wistana-verlag.com
www.wistana-publisher.com
www.geschichtsmanufaktur.info
www.cryptoarchive.io

HINWEIS

Diese Publikation verdankt ihre Entstehung der intelligenten Verbindung von Friedrich Pfads tiefgreifendem Wissen und der Leistungsfähigkeit modernster KI-Technologie. Die von der KI entwickelten Entwürfe wurden von Friedrich Pfad persönlich geprüft und verfeinert. Diese innovative Zusammenarbeit ermöglicht Ihnen einen klaren, fundierten und einzigartigen Einblick in eine bisher verborgene Welt.

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1. GLOSSAR DER BEGRIFFE	10
2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN	13
3. AUSBLICK	16
WERBUNG	20

VORWORT

Dieses Dossier ist das unverzichtbare Fundament des Hörbuches *»Die Maske des Aktivismus – Jean Peters und die Mechanik der Inszenierung«*.

Da das gesprochene Wort in der medialen Welt flüchtig ist und oft vom »Gerede« der permanenten Inszenierung überdeckt wird, dient dieses Dokument der Verifizierung und der dauerhaften Verankerung der Fakten. Der Anspruch des Wistana Verlags ist die Verbindung von philosophischer Analyse und radikaler Empirie.

Wo im Hörbuch die Funktion des modernen »Agenten« als operatives Rädchen im Getriebe entlarvt wird, liefert dieses PDF die historischen Hintergründe und methodischen Parallelen, die in der üblichen Berichterstattung verschwiegen werden. Es dient dem Hörer als Werkzeug, um das Gehörte zu überprüfen – insbesondere die brisanten Herleitungen zur künstlichen Erzeugung politischer Ereignisse (wie das »Potsdamer Treffen«) und die Rolle von Akteuren bei der Zersetzung der Realität.

Es ist der Beweis, daß die im Hörbuch gezogene Bilanz keine bloße Meinung ist, sondern auf einer akribischen Anatomie der Verhältnisse beruht.

1. GLOSSAR DER BEGRIFFE

Zum besseren Verständnis der philosophischen Herleitung werden hier die zentralen Begriffe definiert, wie sie im Hörbuch verwendet werden.

Das Gestell

Ein Zentralbegriff bei Martin Heidegger. Er beschreibt das Wesen der modernen Technik, die nicht nur aus Maschinen besteht, sondern eine Art ist, die Welt zu betrachten: Alles wird zum »Bestand«, zur Ressource, zum Material. Im Kontext dieser Analyse ist der »Agent« (Jean Peters) eine Funktion des »Gestells«: Er erzeugt das notwendige Bildmaterial und die narrativen Impulse, damit die Realität vom politischen Betrieb verwaltet und das »Man« in seiner moralischen Gewissheit stabilisiert werden kann.

Das Gerede

Der Gegenbegriff zum eigentlichen »Reden«. Heidegger bezeichnet damit eine Kommunikation, die den Dingen nicht auf den Grund geht, sondern an der Oberfläche treibt. In der Arbeit von Aktivisten manifestiert sich das »Gerede« durch die endlose Wiederholung simulierter Skandale. Dieser dauerhafte Lärm der Inszenierung verhindert die Stille, die notwendig wäre, um die tatsächlichen Machtstrukturen des Gestells zu durchschauen.

Das Man

Der unsichtbare Diktator des Alltags. Heidegger schreibt: »Wir genießen, wie man genießt; wir lesen, sehen und urteilen über Literatur und Kunst, wie man sieht und urteilt.« Der »Agent« liefert die Masken und die Empörungsanlässe, die das »Man« benötigt, um seine Konformität als Tugend zu tarnen. Er bestätigt das Weltbild der Simulation, indem er Abweichungen als »Gefahr« markiert.

Seinsvergessenheit

Der Zustand des modernen Menschen, der vor lauter geschäftigem Treiben und Inszenieren das eigentliche »Sein« vergessen hat. In der Analyse beschreibt dieser Begriff die totale Instrumentalisierung des Daseins: Der Mensch wird nicht mehr in seiner Integrität betrachtet, sondern nur noch als Statist in einer politisch motivierten Aufführung oder als Objekt einer »Recherche«.

Der Falke (Radikale Empirie)

Bezugnehmend auf Kaiser Friedrich II. und sein Werk »*De arte venandi cum avibus*«. Es symbolisiert die Haltung, sich nicht auf die Kulissen der Simulation zu verlassen, sondern nur auf das, was durch eigene Beobachtung und den Abgleich mit der Realität (»Was ist«) beweisbar ist. Es ist der Gegenentwurf zur operativen Zersetzung durch »Agenten«.

Common Design

Ein völkerrechtliches Prinzip der kollektiven Verantwortung. Es beschreibt den Zustand, in dem mehrere Beteiligte an einem gemeinsamen Plan (der Simulation/Zersetzung) mitwirken. Auch ohne direkte individuelle Tatbegehung haften alle Beteiligten für das Gesamtergebnis der Integritätsstörung. Wer im Schatten des Gestells agiert, unterwirft sich unweigerlich dieser Logik der systemischen Haftung.

Lizenzfreiheit

Ein von Friedrich Pfad geprägter Begriff für den Zustand der Scheinfreiheit innerhalb der Simulation. Rechte und Meinungsfreiheit werden vom »Gestell« nicht als unveräußerliche Naturrechte anerkannt, sondern wie eine zeitlich befristete Lizenz vergeben. Diese »Lizenz« kann bei Fehlverhalten – also bei Abweichung vom vorgegebenen Narrativ – jederzeit widerrufen werden. Die durch den »Agenten« (Jean Peters) erzeugten Inszenierungen und medialen Zerrbilder dienen dabei oft als notwendige Legitimation, um diesen Entzug von Rechten vor dem »Man« moralisch zu rechtfertigen.

2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN

Die im Hörbuch getroffenen Aussagen zu politischen Ereignissen und Personen basieren auf öffentlich zugänglichen Quellen, Berichten und Akten.

Igel, Regine: Terrorismus-Lügen – Wie die Stasi im Untergrund agierte, München, 2012.

Kern, Erich: Das harte Leben, Wels, 1950.

McCloy, John J.: 7. Bericht über Deutschland, Frankfurt am Main, 1951.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 2. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg – Eine Spurensuche, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

Pfad, Friedrich: Im Bann des Wahns – Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und Ilse Koch im Visier von Alexandra Przyrembel, 1. Auflage, Wilihof, 2023.

Pfad, Friedrich: Ein vergangenheitspolitischer Blindgänger – Nicholas John Williams im pseudowissenschaftlichen Sumpf, 1. Auflage, Schwerzenbach, 2025.

Rabert, Bernhard: Links- und Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik Deutschland von 1970 bis heute, Bonn, 1995.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der Alt- und Neonazis, 1. Auflage, Berlin, 2001.

Röpke, Andrea; Schröm, Oliver: Stille Hilfe für braune Kameraden – Das geheime Netzwerk der Alt- und Neonazis, 2. Auflage, Berlin, 2002.

Schmidt, Michael: Heute gehört uns die Straße... – Der Inside-Report aus der Neonazi-Szene, Düsseldorf, 1993.

Taler, Conrad: Die Verharmloser – Über den Umgang mit dem Rechtsradikalismus, Bremen, 1996.

Zeitschriften

Steidl, Rudolf: «Es fing ganz harmlos an...», in: National-Zeitung, Sonderausgabe (August 1955).

«Tausende protestierten in München gegen Neonazismus in der BRD», in: Neues Deutschland, 22.06.1989.

3. AUSBLICK

Sie haben die Analyse der operativen Inszenierung gehört. Dies war die Demontage der Maske. Die kommenden Veröffentlichungen dringen weiter in die Tiefe, um noch schärfer zu beleuchten, wie die »Enteignung des Körpers« und die totale Mobilmachung des Gestells unsere Gegenwart formen.

WERBUNG

Ihr Horizont von morgen – heute erweitern.

Keine Zeit für dicke Bücher, aber dennoch fundierte Einblicke gesucht? Komplexe Themen verstehen, frei von Polemik und populistischen Vereinfachungen?

Entdecken Sie unsere Kurzbücher! Sie liefern das Wesentliche zu entscheidenden Themen – prägnant, seriös und verständlich. Diese Schriftstücke entstanden mithilfe neuester KI-Technologie basierend auf den deutschsprachigen Ausführungen Friedrich Pfads. Anschließend kontrollierte Pfad die generierten Inhalte sorgfältig auf Korrektheit, um die inhaltliche Qualität sicherzustellen.

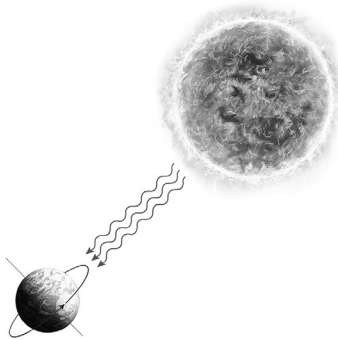
Ob deutsche Nachkriegszeit, Fakten zu Klima und Evolution oder historische Persönlichkeiten wie Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und der Verein *Stille Hilfe für Kriegsgefangene und Internierte* – unsere Publikationen bieten schnelle, fundierte Orientierung.

Wir setzen auf Klarheit und Seriosität statt auf Lautstärke. Gewinnen Sie wertvolle Erkenntnisse und erzielen Sie Ihre eigene, fundierte Wissenserweiterung.

Wissen, das bleibt!

KLIMA & EVOLUTION

Eine alternative Perspektive

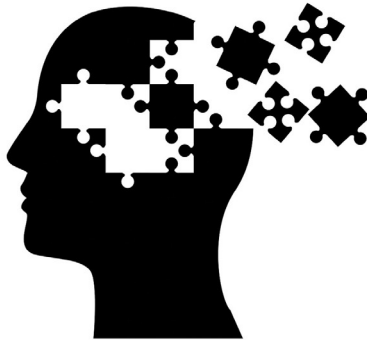


Kräfte des Wandels

Band 1

BLUT IM KOPF

Eine philosophische Grenzerfahrung



Kräfte des Wandels

Band 2

 **WISTANA**
VERLAG

DER NATÜRLICHE INDIVIDUALISMUS

Das Manifest



Kräfte des Wandels

Band 3

DIE HERRSCHAFT DES GESTELLS

1. Martin Heideggers Diagnose
der vollendeten Matrix

Die Lichtung des Seins

Band 1

DER DENKWEG DER KEHRE

2. Martin Heideggers Schritt zurück
aus der Seinsvergessenheit

Die Lichtung des Seins

Band 2

DIE WAHRHEIT DER UNVERBORGENHEIT

3. Martin Heideggers Entwurf
des Wohnens im Sein

Die Lichtung des Seins

Band 3

DIE ILLUSION DER MEINUNG

1. Friedrich Pfads Diagnose:
Die Orchester auf dem sinkenden Schiff

Genealogie der Götzen

Band 1

DIE WISSENSFREIHEIT

2. Friedrich Pfads Ausweg:
Der Gralssucher und die Rettungsboote

Genealogie der Götzen

Band 2

DER ERSTE GÖTZE

3. Friedrich Pfads Genealogie:
Der Bauplan für den »Turmbau zu Babel«

Genealogie der Götzen

Band 3

DAS FALKENBUCH

Wie Kaiser Friedrich II.
die »Illusion der Meinung« besiegte

Der natürliche Individualist

Band 1

DIE VOLLENDUNG

Die Wiederherstellung
der Ganzheit

Der natürliche Individualist

Band 18