

# Die Simulation des Rechts



**BEGLEITMATERIAL ZUM  
HÖRBUCH**

**Die Simulation  
des Rechts**

»Automatic Arrest«, »Common Design«

und die Geburt der Lizenzfreiheit

**BAND 2**

BUCHREIHE:

SCHATTEN DER NACHKRIEGSZEIT

 **WISTANA**  
VERLAG

© 2026 Wistana GmbH  
Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2026

Wistana GmbH  
Bahnstrasse 8  
CH-8603 Schwerzenbach  
[kontakt@wistana-verlag.com](mailto:kontakt@wistana-verlag.com)

[www.wistana-verlag.com](http://www.wistana-verlag.com)  
[www.wistana-publisher.com](http://www.wistana-publisher.com)  
[www.geschichtsmanufaktur.info](http://www.geschichtsmanufaktur.info)  
[www.cryptoarchive.io](http://www.cryptoarchive.io)

## **HINWEIS**

Diese Publikation verdankt ihre Entstehung der intelligenten Verbindung von Friedrich Pfads tiefgreifendem Wissen und der Leistungsfähigkeit modernster KI-Technologie. Die von der KI entwickelten Entwürfe wurden von Friedrich Pfad persönlich geprüft und verfeinert. Diese innovative Zusammenarbeit ermöglicht Ihnen einen klaren, fundierten und einzigartigen Einblick in eine bisher verborgene Welt.



# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	9
1. GLOSSAR DER BEGRIFFE .....	10
2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN .....	14
3. AUSBLICK .....	17
WERBUNG .....	20



## VORWORT

Dieses Dossier ist das unverzichtbare Fundament des Hörbuches »Die Simulation des Rechts – ›Automatic Arrest‹, ›Common Design‹ und die Geburt der Lizenzfreiheit«.

Da das gesprochene Wort in der medialen Welt flüchtig ist und die historische Wahrheit oft von der relativierenden Simulation der Gegenwart überdeckt wird, dient dieses Dokument der Verifizierung und der dauerhaften Verankerung der Fakten. Der Anspruch des Wistana Verlags ist die Verbindung von tiefenphilosophischer Analyse und »Radikaler Empirie«.

Wo im Mainstream die alliierte Internierungspraxis nach 1945 und die sogenannte Umerziehung oft als »historisch unantastbare Akte der Befreiung« idealisiert werden, liefert dieses PDF das intellektuelle und juristische Rüstzeug, um die wahre Dimension der Verwaltung zu begreifen. Es dient dem Hörer als Werkzeug, um die Blaupause der US-Besatzungszone rechtlich einzuordnen – bis hin zu ihrer unausweichlichen modernen Anwendung auf globale Netzwerke (wie im Fall Epstein).

Es ist der Beweis, daß die im Hörbuch gezogene juristische und metaphysische Bilanz keine bloße Meinung ist, sondern auf der unbestechlichen Statik des Rechts und der schonungslosen Anatomie von Machtstrukturen beruht.

# 1. GLOSSAR DER BEGRIFFE

Zum besseren Verständnis der philosophischen Herleitung werden hier die zentralen Begriffe definiert, wie sie im Hörbuch verwendet werden.

## **Das Gestell**

Ein Zentralbegriff bei Martin Heidegger. Er beschreibt das Wesen der modernen Technik und Verwaltung, die den Menschen nicht mehr als Individuum betrachtet, sondern alles zum rein verwertbaren »Bestand« (Material) degradiert. In der Besatzungszeit zeigte sich das Gestell in seiner kältesten, administrativen Form: Durch das Raster des »Automatic Arrest« wurde der Mensch seines Schicksals beraubt und auf eine Karteikarte, eine bloße Nummer hinter dem Stacheldraht von Dachau oder Regensburg, reduziert.

## **Das Man**

Der unsichtbare Diktator des Alltags und der Konformität. Das »Man« versteckt sich hinter Befehlen, Fragebögen und kollektiven Narrativen (»Man empört sich eben, worüber man sich empören soll«). Die Verwalter der Nachkriegsjustiz sowie die willigen Vollstrecker der Reeducation handelten als Instrumente des »Man«, um den natürlichen Individualisten durch den verwalteten Konformisten zu ersetzen.

## **Seinsvergessenheit**

Der Zustand völliger geistiger Kälte, in dem der unantastbare Wert und die Würde des menschlichen »Daseins« ausgelöscht sind. In der Nachkriegszeit manifestierte sich die absolute »Seinsvergessenheit« in der pauschalen Kollektivschuld-Architektur der Siegerjustiz. Heute gipfelt sie in globalen Strukturen (wie moderner Sklaverei und dem Epstein-Netzwerk), in denen das menschliche »Dasein« im Kern vernichtet und der Mensch zur reinen Verfügungsmasse degradiert wird.

## **Der Falke (Radikale Empirie)**

Bezugnehmend auf Kaiser Friedrich II. und sein Werk »*De arte venandi cum avibus*«. Es symbolisiert die methodische Härte, sich nicht auf politische Dogmen oder Sieger-Narrative zu verlassen, sondern die Dinge schonungslos so zu betrachten, wie sie sind (*Ea quae sunt, sicut sunt*). Der Falkenblick zwingt uns, moralische Nebelwände zu durchdringen und die Dinge kühn und anatomisch zu zerlegen – von den historischen Internierungslagern bis hin zur globalen Simulation der Gegenwart.

## **Ius Cogens (Zwingendes Völkerrecht)**

Jene elementaren Normen der internationalen Staatengemeinschaft, von denen unter keinen Umständen abgewichen werden darf. Dieses Recht

bildet den absoluten Schutzwall des Menschen. Es verbietet Verbrechen gegen die Menschlichkeit, Folter, systematischen Menschenhandel und Dehumanisierung absolut. Globale Netzwerke, die Menschen zum physischen »Bestand« degradieren, lösen die unerbittliche Konsequenz dieses zwingenden Rechts aus.

### **Common Design (Joint Criminal Enterprise)**

Ein völkerstrafrechtliches Prinzip der kollektiven Haftung. Es besagt, daß jeder, der in einem kriminellen System mitwirkt, als Teil eines »gemeinsamen Plans« für die dort begangenen Verbrechen zur Verantwortung gezogen werden kann. 1945 als Waffe der Siegerjustiz geschmiedet, um Funktionäre pauschal abzuurteilen, richtet es sich heute gegen die Machteliten: Wer globale Verbrechen systeme finanziert, schützt oder operativ ermöglicht, haftet kollektiv – völlig unabhängig von der nachweisbaren Einzeltat.

### **Lizenzfreiheit**

Ein zentraler Begriff zur Entlarvung der vermeintlichen neuen Ordnung nach 1945. Sie bezeichnet den Zustand, in dem fundamentale bürgerliche Freiheiten nicht länger als unveräußerliche, naturgegebene Güter gelten, sondern zu reinen administrativen Privilegien verkommen sind. Diese »Freiheit« ist lediglich

eine vom System (dem »Gestell«) gnädig erteilte Lizenz zur gesellschaftlichen und publizistischen Teilhabe, die bei geistiger Abweichung vom vorgeschriebenen Narrativ jederzeit widerrufen werden kann. Sie markiert den Übergang von der wahren individuellen Souveränität in die künstliche »Simulation«.

## 2. QUELLEN UND ANMERKUNGEN

Die im Hörbuch getroffenen Aussagen zu politischen Ereignissen und Personen basieren auf öffentlich zugänglichen Quellen, Berichten und Akten.

**Boissier, Pierre:** Völkerrecht und Militärbefehl – Ein Beitrag zur Frage der Verhütung und Bestrafung von Kriegsverbrechen, Stuttgart, 1953.

**Bullinger, Ruth Elisabeth:** Belastet oder entlastet? – Dachauer Frauen im Entnazifizierungsverfahren, München, 2013.

**Douillet, Joseph:** Moskau ohne Maske, Berlin, 1929.

**Eiber, Ludwig und Sigel, Robert (Hrsg.):** Dachauer Prozesse – NS-Verbrechen vor amerikanischen Militärgerichten 1945 – 1948, Göttingen, 2007.

**Henke, Klaus-Dietmar:** Die amerikanische Besetzung Deutschlands, 3. Auflage, München, 2009.

**Kern, Erich:** Das harte Leben, Wels, 1950.

**Lessing, Holger:** Der erste Dachauer Prozess (1945/46), 1. Auflage, Baden-Baden, 1993.

**Meyer, Kathrin:** Entnazifizierung von Frauen – Die Internierungslager der US-Zone Deutschlands 1945-1952, Berlin, 2004.

**Neuhäusler, Johannes:** Wie war das im KZ Dachau? – Ein Versuch der Wahrheit näherzukommen, 8. Auflage, München, 1972.

**Pfad, Friedrich:** Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

**Pfad, Friedrich:** Die NSU-Affäre & Das Trio – Im Visier: Andrea Röpke, Oliver Schröm und Hajo Funke, 2. Auflage, Wilihof, 2019.

**Pfad, Friedrich:** Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg – Eine Spurensuche, 1. Auflage, Wilihof, 2019.

**Pfad, Friedrich:** Im Bann des Wahns – Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und Ilse Koch im Visier von Alexandra Przyrembel, 1. Auflage, Wilihof, 2023.

**Pfad, Friedrich:** Ein vergangenheitspolitischer Blindgänger – Nicholas John Williams im pseudowissenschaftlichen Sumpf, 1. Auflage, Schwerzenbach, 2025.

**Pflanz, Heinrich:** Das Internierungslager Moosburg 1945-1948 – Wie es Zeitzeugen erlebten, 4., erweiterte Auflage, Beltheim-Schnellbach, 2014.

**Pflanz, Heinrich:** Der Spöttinger Friedhof in Landsberg am Lech, St. Ottilien, 2004.

**Priemel, Kim C. & Stiller, Alexa (Hrsg.):** NMT, Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtschöpfung, Hamburg, 2013.

**Raithel, Thomas:** Die Strafanstalt Landsberg am Lech und der Spöttinger Friedhof (1944-1958), München, 2009.

**Rückerl, Adalbert (Hrsg.):** NS-Prozesse – Nach 25 Jahren Strafverfolgung: Möglichkeiten – Grenzen – Ergebnisse, Karlsruhe, 1971.

**Supreme Headquarters, Allied Expeditionary Force (SHAEF):** Arrest categories handbook: Germany, 1945.

**Supreme Headquarters, Allied Expeditionary Force (SHAEF):** Handbook for Military Government in Germany – Prior to Defeat Or Surrender, 1944.

**Taylor, Telford:** Final Report to the Secretary of the Army on the Nuernberg War Crimes Trials under Control Council Law No. 10, Washington, 1949.

### 3. AUSBLICK

Sie haben mit diesem Tondokument den Blick hinter die Kulissen der westlichen Nachkriegsordnung gewagt und die kühle, technokratische Anatomie der totalitären »Seinsvergessenheit« bezeugt. Dies war die ungeschönte Dokumentation der historischen Blaupause.

Die kommenden Veröffentlichungen dringen weiter in dieses juristische und philosophische Gelände vor. Sie werden den »Falkenblick« nutzen, um zu beleuchten, wie die Architekten der heutigen Macht das eiserne Instrumentarium der Vergangenheit perfektioniert haben, um eine globale Simulation zu errichten. Es gilt, dieses System zu durchschauen und die absolute Souveränität über das eigene »Dasein« zurückzufordern.





# WERBUNG

## **Ihr Horizont von morgen – heute erweitern.**

Keine Zeit für dicke Bücher, aber dennoch fundierte Einblicke gesucht? Komplexe Themen verstehen, frei von Polemik und populistischen Vereinfachungen?

Entdecken Sie unsere Kurzbücher! Sie liefern das Wesentliche zu entscheidenden Themen – prägnant, seriös und verständlich. Diese Schriftstücke entstanden mithilfe neuester KI-Technologie basierend auf den deutschsprachigen Ausführungen Friedrich Pfads. Anschließend kontrollierte Pfad die generierten Inhalte sorgfältig auf Korrektheit, um die inhaltliche Qualität sicherzustellen.

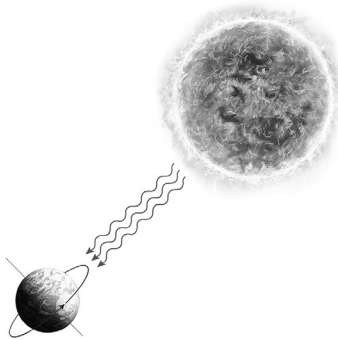
Ob deutsche Nachkriegszeit, Fakten zu Klima und Evolution oder historische Persönlichkeiten wie Helene Elisabeth Prinzessin von Isenburg und der Verein *Stille Hilfe für Kriegsgefangene und Internierte* – unsere Publikationen bieten schnelle, fundierte Orientierung.

Wir setzen auf Klarheit und Seriosität statt auf Lautstärke. Gewinnen Sie wertvolle Erkenntnisse und erzielen Sie Ihre eigene, fundierte Wissenserweiterung.

**Wissen, das bleibt!**

# KLIMA & EVOLUTION

Eine alternative Perspektive



*Kräfte des Wandels*

*Band 1*

# BLUT IM KOPF

Eine philosophische Grenzerfahrung



*Kräfte des Wandels*

*Band 2*



# DER NATÜRLICHE INDIVIDUALISMUS

Das Manifest



*Kräfte des Wandels*

*Band 3*

# DIE HERRSCHAFT DES GESTELLS

1. Martin Heideggers Diagnose  
der vollendeten Matrix

*Die Lichtung des Seins*

*Band 1*

# DER DENKWEG DER KEHRE

2. Martin Heideggers Schritt zurück  
aus der Seinsvergessenheit

*Die Lichtung des Seins*

*Band 2*

# DIE WAHRHEIT DER UNVERBORGENHEIT

3. Martin Heideggers Entwurf  
des Wohnens im Sein

*Die Lichtung des Seins*

*Band 3*

# DIE ILLUSION DER MEINUNG

1. Friedrich Pfads Diagnose:  
Die Orchester auf dem sinkenden Schiff

*Genealogie der Götzen*

*Band 1*

# DIE WISSENSFREIHEIT

2. Friedrich Pfads Ausweg:  
Der Gralssucher und die Rettungsboote

*Genealogie der Götzen*

*Band 2*

# DER ERSTE GÖTZE

3. Friedrich Pfads Genealogie:  
Der Bauplan für den »Turmbau zu Babel«

*Genealogie der Götzen*

*Band 3*

# DAS FALKENBUCH

Wie Kaiser Friedrich II.  
die »Illusion der Meinung« besiegte

*Der natürliche Individualist*

*Band 1*

# DIE VOLLENDUNG

Die Wiederherstellung  
der Ganzheit

*Der natürliche Individualist*

*Band 18*